

EDUARDO NICOL

Metafísica de la Expresión

ἄνθρωπος ἀνθρώπου σύμβολον

PLATÓN, *Banquete*, 191d

Eduardo Nicol
1958.



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO – BUENOS AIRES

INDICE GENERAL

Prólogo	7
---------------	---

PRIMERA PARTE

Capítulo primero: <i>El problema de la posibilidad. Hechos y doctrinas</i>	15
§ 1. La crisis de la metafísica. Dificultades preliminares	15
§ 2. Aproximación mitológica a una metafísica de la expresión	23
§ 3. La vieja ciencia del ser. Aparente imposibilidad de incluir en ella los fenómenos expresivos	28
§ 4. Los fenómenos expresivos. Aparente imposibilidad de fundar en ellos una ciencia del ser	41
Capítulo segundo: <i>El principio del ser</i>	45
§ 5. El principio como "hipótesis operativa"	45
§ 6. Aporías del substancialismo. Sentido implícito de la pregunta por el ser	59
§ 7. El concepto de Dios y el problema de la temporalidad	66
§ 8. Institución formal de la metafísica: el principio de no contradicción	73
Capítulo tercero: <i>Física y metafísica. La física de la expresión</i>	80
§ 9. La operación kantiana	80
§ 10. La supuesta novedad radical de la física	83
§ 11. La ciencia como libertad creadora	90
§ 12. La brecha epistemológica	98
§ 13. La metafísica reivindicada por la física	103
§ 14. La unidad del conocimiento y la cuestión de la apófansis	112
§ 15. Las ciencias de la expresión y sus limitaciones intrínsecas	126

SEGUNDA PARTE

Capítulo cuarto: <i>La crisis de la metafísica. Etiología y diagnóstico</i>	141
---	-----

§ 16. Requerimientos de la investigación. Descubrimiento del síntoma	141
§ 17. Parménides y la intemporalidad del ser	155
Capítulo quinto: <i>El contradiscurso del método</i>	174
§ 18. La operación cartesiana	174
§ 19. La recuperación del ser	182
§ 20. Conocimiento y reconocimiento. La apófansis lógica y el "otro"	187
§ 21. El ser de la expresión. Caracteres del método fenomenológico	195
§ 22. Conclusiones. La instauración de la metafísica	204

TERCERA PARTE

Capítulo sexto: <i>El que expresa</i>	213
§ 23. <i>Ecce homo</i>	213
§ 24. La definición y su fundamento apodíctico	220
§ 25. La expresión como determinante originario del ser. El falso problema de la intercomunicación	227
§ 26. La expresión como carácter ontológico diferencial	247
Capítulo séptimo: <i>El que expresa (sigue). El ser de la verdad</i>	252
§ 27. El carácter ético de la verdad	252
§ 28. Verdad y comunidad. La "actitud" de Heidegger	264
§ 29. La residencia de la verdad: el <i>logos</i>	273
§ 30. Significación y expresión. El sentido consentido	284

CUARTA PARTE

Capítulo octavo: <i>Lo que expresa</i>	297
§ 31. La forma común de ser y el modo individual de existencia	297
§ 32. Formulaciones de principio	307
§ 33. La forma vocacional del ser	313
Capítulo noveno: <i>Lo que expresa (sigue). El sentido</i>	321
§ 34. Sentido y libertad	321
§ 35. Dos órdenes del ser: el principio de indiferencia y el principio del sentido	329

§ 36. Principio de ambigüedad. Fundamentación ontológica de la ética	334
--	-----

QUINTA PARTE

Capítulo décimo: <i>Cómo expresa</i>	349
--	-----

§ 37. El ser simbólico	349
------------------------------	-----

§ 38. Las formas simbólicas y la aprehensión del ser	354
--	-----

§ 39. Interdependencia de las formas simbólicas y comunidad de lo real	364
--	-----

Capítulo undécimo: <i>Cómo expresa (sigue). Las relaciones simbólicas</i>	375
---	-----

§ 40. Los cinco principios de la relación simbólica. El símbolo y su productor. La intencionalidad comunicativa	375
---	-----

§ 41. Segunda relación simbólica: el símbolo y su intérprete	381
--	-----

§ 42. Tercera relación simbólica: el símbolo y su objeto. El contenido significativo	386
--	-----

§ 43. Cuarta relación simbólica: el símbolo y su propio sistema	393
---	-----

§ 44. Quinta relación simbólica: el símbolo y sus antecedentes	400
--	-----

ÍNDICE DE NOMBRES	415
-------------------------	-----